

Ttb

THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU
AVIGNON

22h30

relâches les 13 et 20 juillet

THÉÂTRE
DU TRAIN
BLEU

du 7 au 26 juillet

Billetterie

theatredutrainbleu.f
r 40, rue Paul Saïn

LA VIE EN VRAI (AVEC ANNE SYLVESTRE)

texte Anne SYLVESTRE et Marie FORTUIT

avec Marie FORTUIT et Lucie SANSEN

mise en scène Marie FORTUIT



Un geste artistique ouvertement militant, entremêlant poétique et politique en bon équilibre. Délicatement.

Accompagnée de la musicienne Lucie Sansen, Marie Fortuit [qui vient de décrocher le prix de la révélation théâtrale 2023 pour sa mise en scène d'"Ombre (Eurydice parle)"] expose ce qui la lie à Anne Sylvestre, chanteuse et parolière incomparable, à travers une forme intimiste alternant chansons et confidences. "La Vie en vrai" fait de la relation tissée entre la comédienne trentenaire et le legs de la compositrice décédée le noyau dramaturgique de ce spectacle aussi délicat que généreux et courageux. [...]

Parolière d'exception, féministe avant l'heure, pionnière en son genre, [...], Anne Sylvestre nous laisse un catalogue musical où puiser la bande originale de nos vies. Et c'est ce que fait Marie Fortuit, en tissant sous nos yeux des épisodes épiphoniques de son existence avec des titres plus ou moins connus qui secrètent leurs colliers d'émotions entremêlées. Entre humour et gravité, colère et mélancolie, rondes de tendresse toujours, les tonalités des chansons rejaillissent sur ce spectacle sensible qui dit tout bas sa gratitude envers une artiste discrète et éternelle. Et célèbre nos sororités autant que les sorcières de toutes espèces.

Marie Plantin

Télérama'

Festival d'Avignon 2023 : trente spectacles du Off à ne pas rater

Autour de la figure d'Anne Sylvestre, Marie Fortuit ne cherche ni à élaborer un hommage, ni à construire un énième tour de chant. Au fil des refrains de la chanteuse disparue en novembre 2020 [...] la metteuse en scène et comédienne sème avec douceur et malice des petits cailloux pour tracer le chemin qui unit une artiste et son fidèle auditoire mais aussi tresser le fil qui relie une femme de sa génération avec ses descendantes, bien décidées à reprendre le flambeau des combats politiques, et féministes, de leur aînée. Joliment réarrangés par Lucie Sansen, les morceaux plus ou moins connus d'Anne Sylvestre, mis en regard avec des fragments de vie des deux interprètes, résonnent avec une acuité nouvelle, à la fois délicate et puissante, comme une chambre d'écho universelle aux tourments de l'existence...

Vincent Bouquet, TT

L'ardente comédienne, auteure et metteuse en scène Marie Fortuit, à la fois sérieuse et facétieuse, accompagnée de la pianiste Lucie Sansen, non moins ludique et rigoureuse, offre un spectacle musical mélancolique et solaire, contant l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre, la résonance même du parcours des deux trentenaires dans les années 2020.

La vie en vrai est entremêlée de douze chansons, résonnant de la voix d'Anne Sylvestre, à nu, parlée, en suspens ou incisive, comme dérobée par l'interprétation sensible de la comédienne. Ni hommage ni tour de chant, le spectacle respire la spontanéité de la conceptrice scénique – singularité et audace, retours sur une adolescence pétillante autant que douloureuse, meurtrie par des regards hostiles. [...] Se raconter en vrai, à travers les mélodies senties d'une pareille à soi dont les chansons balisent le chemin des jours.

Véronique Hotte

ManiThea

Un vrai moment intime et émouvant partagé. Un instant suspendu où l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre prend forme.

En tant que fan inconditionnelle d'Anne Sylvestre, j'espérais autant que j'appréhendais d'aller voir ce spectacle musical. Dès les premières notes de la première chanson, l'émotion me saisit et je me laisse porter par la voix douce et agréable de Marie Fortuit. Mais la pièce n'est pas qu'un concert hommage à la grande chanteuse, c'est aussi une réflexion menée par Marie Fortuit accompagnée par la pianiste Lucie Sansen, sur la transmission, sur ce qu'Anne Sylvestre laisse aux jeunes générations [...]

Anne Sylvestre était une pionnière. Féministe, artiste, militante, amoureuse, fille, mère, elle a transformé toutes ses expériences et idéologies en paroles et en notes. On disait d'elle qu'elle avait écrit sur chaque émotion humaine et qu'elle nous aidait à les traverser avec humanité et courage. C'est tout à fait juste.

Une heure de bonheur dans un monde profondément humain.

Dans "La Vie en Vrai", il y a une crainte : celle que la mort de la chanteuse [Anne Sylvestre] précède sa disparition dans la mémoire collective. On peut d'emblée écrire que cette crainte est infondée parce que cet hommage sincère et émouvant, touchant juste en utilisant souvent les mots de la chanteuse, et formidablement bien interprété par les deux jeunes femmes, préserve à tout jamais Anne Sylvestre d'un hypothèque oublié.

Philippe Person



L'actrice Marie Fortuit, accompagnée par la musicienne Lucie Sansen, signe La vie en vrai, un bel acte de complicité en mettant en scène amoureusement les chansons d'Anne Sylvestre.

Elles chantent, elles disent, elles jouent Anne Sylvestre [...]

Anne Sylvestre est morte à 86 ans, en décembre 2020 et depuis l'actrice et metteuse en scène Marie Fortuit ne l'a plus quittée. Son enfance n'avait pas été bercée par la multitude de ses Fabulettes, elle est tombée dedans on ne sait comment et s'est comme reconnue en elle. Entre sorcières, elles avaient des choses à se dire, à partager. Au théâtre cela finit toujours ou presque par un spectacle. C'est ainsi qu'est né La vie en vrai, comme une consolation, une vie qui se poursuit après la mort, une lutte commune aussi bien, une façon, comme dit Marie Fortuit, « de reprendre le flambeau ».

Jean-Pierre Thibaudat

LIBRE THÉÂTRE

DU TEXTE À LA SCÈNE

Un coup de cœur de Libre Théâtre.

Ses [Anne Sylvestre] chansons ont ainsi aidé plusieurs générations à se construire, à supporter les épreuves, et à mener au quotidien les combats nécessaires à l'émancipation. C'est cette émotion, semblant si personnelle à chacun, que Marie Forfuit, accompagnée par la remarquable pianiste Lucie Sanse, parvient à transmettre dans ce magnifique spectacle. [...]

Si Anne Sylvestre a compté pour vous ne manquez pas ce spectacle bouleversant. Et si vous ne la connaissez pas ou mal, courez y pour découvrir l'œuvre immense de cette femme du vent, cette « sorcière comme les autres ».

Ruth Martinez



Un bel hommage, que le public chaleureux partage

Anne Sylvestre, la femme et ses chansons, est importante dans l'univers de Marie Fortuit, elle l'a, elles l'ont accompagnée dans ce qui la fait aujourd'hui, elle a, elles ont, accompagné celles qui l'entourent. La vie en vrai lui rend hommage. Marie Fortuit, accompagnée de Lucie Sansen, chante ces chansons, raconte des moments de vie où elles ont été essentielles. Comment elles étaient là quand, petit à petit, femme, féminine, féministe [...]

Guillaume d'AZEMAR de FABREGUES

L'ŒIL D'OLIVIER

chroniques culturelles et rencontres artistiques

Marie Fortuit et Lucie Sansen enchantent *La vie en vrai* avec Anne Sylvestre. Un magnifique spectacle.

Ces jeunes femmes brillantes sont allées flâner dans le répertoire si vaste et les entretiens pudiques d'une grande dame de la chanson française. Car qui mieux qu'Anne Sylvestre a su raconter nos vies, en souligner les injustices mais aussi les joies ? Elle a retracé de ses mots nos chemins de maux ! La brune portant la frange (Marie Fortuit) et la blonde à la coupe courte (Lucie Sansen), dans une parfaite entente, vont se dévoiler, échanger leurs histoires, se questionner sur la société et bien sûr chanter. Ces deux sensibles artistes proposent, comme en cadeau, un magnifique spectacle qui a mis les larmes aux yeux à d'une « rescapée des Fabulettes » et le cœur en joie à une femme fière de l'être. Merci !

Marie-Céline Nivière

Politis

Dans *La Vie en vrai*, Marie Fortuit, accompagnée de la musicienne Lucie Sansen, relie son univers théâtral à celui de la chanteuse Anne Sylvestre. Entre des époques et des styles différents, elle tisse des liens subtils. D'une femme à l'autre, les combats continuent.

Dans la multitude des spectacles du Off d'Avignon 2023 – pas moins de 1 491 spectacles sont annoncés –, *La Vie en vrai* offre un bel espace de douceur et d'intelligence. La comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit, en duo avec la pianiste Lucie Sansen, partage son goût pour Anne Sylvestre, qui a beaucoup chanté les femmes, leur force, leurs douleurs et leurs combats. Cette plongée dans un répertoire très riche, poétique autant qu'engagé, est fondatrice pour Marie Fortuit : en 2020, année de la mort d'Anne Sylvestre, elle crée sa compagnie, Les Louves à minuit, dont *La Vie en vrai* est le premier spectacle. Pour elle qui aime à mêler sa discipline à d'autres – le football ou la chanson populaire – et donner forme à son féminisme, *La Vie en vrai* a presque valeur de manifeste.

[...] Anaïs Héluin

« La vie en vrai avec Anne Sylvestre » : lumineux, bouleversant, essentiel

Exceptionnelle la plongée de Marie Fortuit dans l'œuvre d'Anne l'est à double titre. D'abord pour la manière solaire dont elle reprend avec sa complice Lucie 12 des pépites d'Anne dont « Une sorcière comme les autres », « Après le théâtre » « Frangines » et « Ruisseau bleu » pas tant mis en lumière que cela. Puis pour l'histoire qu'on nous raconte ici : Marie Fortuit évoquant sa vie, son éducation artistique, ses amours féminins et sa faculté de révolte et de colère qu'elle tient d'Anne Sylvestre qu'elle admire « tant et tant » et dont elle a « tant de choses à nous dire » d'elle. Avec en rappel LE tube de l'artiste chanté avec le public. Un public ému aux larmes, et impressionné par ce spectacle où Anne est apparue plus vivante que jamais

Jean-Rémi Barland



Magnifique hommage.

Accompagnée au piano ou au guide-chant par Lucie Sansen, Marie Fortuit reprend une douzaine des chansons de la chanteuse, parfois en s'accompagnant à la guitare. Des connues aux moins connues, en terminant sur Après le théâtre, magnifique hommage à la vie de comédien, elles parlent d'elles aujourd'hui comme un écho à la parole vivante et vibrante d'Anne Sylvestre.

Micheline Rousselet

On court voir Marie Fortuit !

Sur la bande son de sa vie certaines chansons résonnent comme un besoin viscéral de mettre des mots sur les maux, son amour des femmes, le regard des autres, sa passion du football et son chemin vers le théâtre ; sans cette sorcière, elle n'aurait peut-être pas trouvé la force de mettre en scène, de jouer, de vivre au présent, d'aller vers sa singularité. Les paroles de Marie Fortuit sont délicates, sa complicité avec Lucie Sansen nous touche, loin des grands mots, tout est juste. Son féminisme ne prétend pas donner des leçons, il fait partie d'elle tout simplement.

Sylvie Boursier

Les Inrockuptibles

Marie Fortuit et Lucie Sansen célèbrent Anne Sylvestre. Un condensé d'une heure cinq tout en finesse.

La compagnie Les Louves à minuit s'empare de l'héritage d'Anne Sylvestre et dresse le portrait authentique d'une militante artiste. Plus qu'un manifeste, "La vie en vrai" est un questionnement intime sur ce qui relie deux générations d'artistes. [...]

Entre harmonium, piano, guitare et voix, Marie Fortuit et Lucie Sansen ont créé un véritable manifeste à l'univers de cette poétesse. À la lumière de la bougie, la salle devient la caisse de résonance de deux générations de femmes musiciennes. Plus que tout, La Vie en vrai est une réflexion sur ce qu'a pu insuffler chez d'autres artistes l'héritage d'Anne Sylvestre. Pour les deux interprètes, cette partition est aussi une possibilité de convoquer d'autres narratrices, comme Isabelle Sorrente – Le Complexe de la Sorcière (2020) – ou encore sa grande amie Michèle Bernard.

Il faut bien se l'avouer, le temps d'une soirée, nous avons eu la sensation qu'elle était à nouveau avec nous. Assise au premier rang ou cachée dans la pénombre du fond de la salle. La chanteuse qui entendait créer des "traits d'union entre les gens" serait sans doute fière de voir comment ses mots sont le point de départ de la constitution d'un matrimoine nouveau et rugissant. Celle pour qui "féministe, c'est bien la seule étiquette que j'aurais honte d'enlever" peut être rassurée ; la relève est là.

Julia Vidal

l'Humanité

Marie Fortuit et Lucie Sansen interprètent à merveille toutes les mélodies [d'Anne Sylvestre] qui portent à la fois un message politique et d'amour.

« Féministe est la seule étiquette que j'aurais eu honte d'enlever », déclarait celle qui, pourtant, haïssait les labels et autres étiquettes. Des marches du MLF dans les années 1970 à l'écho récent dans la vie de Marie Fortuit, Anne Sylvestre inspire toutes les générations de femmes. La comédienne fait le lien entre ses propres fragments de vie et les morceaux de la chanteuse. Alors plus jeune, elle se sert de l'écriture pour ne plus ressentir sa honte d'être lesbienne, comme un écho à la chanson *Écrire pour ne pas mourir* (1985). Le spectacle se conclut par *Après le théâtre* (2007) et la dernière parole sonne comme une question au public : « Y a-t-il une vie sans le théâtre ? » Des grands classiques aux chansons plus confidentielles, Marie Fortuit et Lucie Sansen interprètent à merveille toutes ces mélodies qui portent à la fois un message politique et d'amour.

Dans la vie en vrai, jusqu'au 26 juillet, 22 h 30, Théâtre du Train Bleu. Réservations : 04 90 82 39 06.

PIANOPANIER.COM

Un spectacle en-chanteur. Un gracieux moment de théâtre et de vie, délicat et profond, chaleureux, puissant et poétique.

Marie Fortuit, la comédienne, brune, voix grave, au grain charnu et Lucie Sansen, la musicienne, blonde, voix plus flûtée et cristalline, yin-yang assumé autant que discret, sont parfaites de délicatesse, de légèreté et de gravité pour donner à effleurer l'univers d'Anne Sylvestre.

"Effleurer", car en une heure, on ne peut qu'effleurer, toucher du bout du doigt, picorer parmi ces décennies de chansons et d'engagements d'Anne Sylvestre, chanteuse, militante, femme sorcière, sororale compagne d'esprit de ses auditeurices. Elles le font avec beaucoup d'intelligence, de malice et d'émotion. [...]

Marie-Hélène Guérin

Liens vers les articles en entier

Sceneweb <https://sceneweb.fr/la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre-de-marie-fortuit/>

Manithea <https://manithea.wordpress.com/2023/07/01/la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre/>

Hottello <https://hottellotheatre.wordpress.com/2023/07/01/la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre-texte-anne-sylvestre-et-marie-fortuit-mise-en-scene-marie-fortuit-au-theatre-du-train-bleu-a-avignon/>

Froggy Delight https://www.froggydelight.com/article-27191-3-La_vie_en_vrai.html A2S

Télérama <https://www.telerama.fr/theatre-spectacles/festival-d-avignon-2023-trente-spectacles-du-off-a-ne-pas-rater-7016306.php>

Théâtre(s) https://drive.google.com/file/d/1eNb5q_lPzJ3lp8TanPTVCmOn37K_jWic/view?usp=drive_link

Médiapart <https://blogs.mediapart.fr/jean-pierre-thibaudat/blog/080723/elles-chantent-elles-disent-elles-jouent-anne-sylvestre> <https://libretheatre.fr/?s=fortuit> <https://jenaiquunevie.com/2023/07/12/la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre-avignon-off-train-bleu-22h30/>

L'Oeil d'Olivier <https://www.loeildolivier.fr/2023/07/marie-fortuit-et-lucie-sansen-enchantent-la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre/>

Politis https://drive.google.com/file/d/1eNb5q_lPzJ3lp8TanPTVCmOn37K_jWic/view?usp=drive_link

SNES <https://cultures.blog.snes.edu/publications-editions-culture/culture/actualite-theatrale/la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre/>

La Provence <https://www.laprovence.com/article/region/6299299390520315/festival-off-la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre-lumineux-bouleversant-essentiel>

Un fauteuil pour l'orchestre <http://unfauteuilpoulorchestre.com/la-vie-en-vrai-avec-anne-sylvestre-mise-en-scene-de-marie-fortuit-au-theatre-du-train-bleu-festival-off-avignon/>

Les Inrocks <https://www.lesinrocks.com/arts-et-scenes/avignon-2023-au-theatre-du-train-bleu-marie-fortuit-et-lucie-sansen-celebrent-anne-sylvestre-582727-18-07-2023/>

itv La Provence https://drive.google.com/file/d/1DrTjtuerJ1prkU-c_TYipujEZopv9Mpy/view?usp=drive_link
France Bleu 17/07 17h27

L'Humanité https://drive.google.com/file/d/1ZLO3lnILLFRVM_lSEtt3NUPp5rnSDzU8/view?usp=drive_link

https://www.google.com/url?rct=j&sa=t&url=https://nouvelles-dujour.com/off-avignon-en-vrai-hommage-a-anne-sylvestre-chanteuse-et-feministe/&ct=ga&cd=CAEYASoTNzEwNjkxMTY2NzE3MzlyNTQyOTIZM2NkOTk5ZjJjNjg0ZmRkNTpmcjpmcjpGUg&usg=AOvVaw1Siw-8PlyPmbL_iK8T76dj

Piano Panier <https://www.instagram.com/p/CvJ20lZqTB2/>